

échappées

Revue d'art et de design de l'École
supérieure d'art des Pyrénées — Pau Tarbes

N°2

DGM et SHS l'usager à l'ère du numérique,
territoires, mutations et archives

Touching Reality

THOMAS HIRSCHHORN

2012



« Vidéo en boucle (sans son) », 2012, 4 minutes 45 secondes. © Courtesy de l'artiste et
Galerie Chantal Crousel, Paris



« Vidéo en boucle (sans son) », 2012, 4 minutes 45 secondes. © Courtesy de l'artiste et Galerie Chantal Crousel, Paris



« Vidéo en boucle (sans son) », 2012, 4 minutes 45 secondes. © Courtesy de l'artiste et Galerie Chantal Crousel, Paris